

# Vær med til en festlig dag i hestens tegn og vind flotte præmier til Hesten i Fokus!

Søndag den 4. september 2016 i Skive Rideklub

## Deltag i Pas De Deux Kür med udklædning

Pas De Deux er en dressurkonkurrence, hvor det er et par, der rider et selvkomponeret program samtidigt.

Til Hesten i fokus laver parrene sit eget dressurprogram (se vejledning) med tilhørende musik. Ekvipagerne skal være udklædte og musikken må gerne passe til udklædningen.

Alt afhængig hvor rutineret man er kan der tilmeldes i Afd. A (LC niveau) eller afd. B (LA niveau)



**Hvilke ryttere kan deltage:** **Afd. A:** Åben for ryttere der ikke har opnået højere end 55 % i dressur for heste i sværhedsgrad 1 eller højere og for ponyer sværhedsgrad 2 eller højere ved min ved min. C stævner i det indeværende år samt de to tidligere år.

**Afd. B:** Åben for alle

**Hold størrelse:** Holdet består af 2 ekvipager.

**Placering:** Holdet med flest point procent er vinder uanset om man rider let eller svær program. Har to hold lige mange point, er vinderen holdet med flest point i Kür programmet.

**Bedømmelse:** Der bedømmes ud fra en kritik hvoraf der findes obligatoriske øvelser, som rytterne skal vise (gerne flere gange). Alt afhængig hvilken afd. I skal deltage i er der et program til afd. A og et til afd. B. Der bedømmes ud fra nedenstående kriterier:

1. Programmets sværhedsgrad – passer sværhedsgraden til rytterne, sværhedsgraden på de figurer/mønstre der vises.
2. Programmets sammensætning – er det et flydende program, benyttes hele banen, koreografien.
3. Kunstnerisk indhold og herunder tilpasning af musikken – understreger musikken ridningen, passer skift i musikken til tempoet.
4. Udklædningen – herunder opfindsomhed og om denne passer til musikken.

Helhedsindtryk – det samlede helhedsindtryk herunder ensartetheden i øvelserne og det overordnede udtryk i ridning, musik og udklædning

**Musik:** Der skal afleveres musik senest 2 timer før klassens start i sekretariatet hos Skive Rideklub. Musik kan være gemt på et USB stik eller på CD (helst i to eksemplarer). Vær opmærksom på at musik downloadet fra You Tube ikke altid kan afspilles.

**Baneforhold:** Der rides på 20 x 40 bane (bane B). (i den store ridehal)

Senest 1. september 2016 på mail [skiverideklub@sport.dk](mailto:skiverideklub@sport.dk), samtidig overføres startgebyr til konto: AL Bank: Reg-nr: 5351 Konto-nr: 0309308.

**Tilmelding:**

Husk at skrive Pas de Deux, afd.A eller afd.B og navn på ryttere og heste på tilmeldingsskemaet.

Det koster 100 kr. at deltage i Pas De Deux pr. hold.

Pas de deux er en genre indenfor ridesporten, hvor holdpræstationen er alt afgørende. Det er holdet, der bedømmes som én ekvipage. Holdet skal samarbejde og tage hensyn til hinanden og huske at kigge efter hinanden under ridtet, samtidig med der rides et dressurprogram

## Obligatoriske program

### Vægtning af det enkelte hold

1. Ensartethed
2. Følges rytterne ad
3. Kigger rytterne efter hinanden
4. Rides der fra bogstav til bogstav
5. Begynder og slutter øvelserne samtidig
6. Er øvelserne korrekt udført
7. Indpasning (regulering) af tempo, at det ser let og elegant ud
8. Er hesten til biddet
9. Er hesten ligeudrettet på lige linier
10. Er hesten korrekt rundet i volter og vendinger
11. Takten i gangarterne

**Rytterens opstilling og indvirkning:** Vær positiv – gjorde rytteren forsøg på at gøre tingene rigtigt eller sad rytteren blot passivt på hesten og lod sig transportere rundt!

**Helhedsindtrykket:** Her er det vigtigt at pas de deux bestemmelserne højere end det rent dressurmæssige.

## Kür program

*Husk at være positiv!*

Her er der mulighed for at lade fantasien få frit spil indenfor de give rammer (de obligatoriske øvelser). Det skal se let og elegant ud.

### Vægtning af det enkelte hold:

Her gælder samme regler som for det obligatoriske program, samt de specielle ting, der hører under en kür. Ridetid er max. 8 minutter.

1. Programmets sammensætning
2. Øvelsernes sværhedsgrad
3. Tilpasning af musik til øvelser og gangarter
4. Afpasning af tempo
5. Er opvisningen flydende
6. Dårlige øvelser og ”rod” trækker ned

### Helhedsindtrykket, hvor karakteren deles i fem dele:

5. Programmets sværhedsgrad – passer sværhedsgraden til rytterne, sværhedsgraden på de figurer/mønstre der vises.
6. Programmets sammensætning – er det et flydende program, benyttes hele banen, koreografien.
7. Kunstnerisk indhold og herunder tilpasning af musikken – understreger musikken ridningen, passer skift i musikken til tempoet.
8. Udklædningen – herunder opfindsomhed og om denne passer til musikken.
9. Helhedsindtryk – det samlede helhedsindtryk herunder ensartetheden i øvelserne og det overordnede udtryk i ridning, musik og udklædning.

**PAS DE DEUX - KÜR  
afd. A**

Bane B - højeste karaktersum: 230 point  
Ridetid max: 8:00 min.



Dato:

Dommer: (ved bogstav)

Stævne:

Underskrift: \_\_\_\_\_

Aktivitet:

Holdets nr.:

Start nr.:

Ca. kl.:

Karakter-gruppe	Øvelser	Point for de enkelte øvelser	Gn.snit. Karakter	Koef.	Karakter /Sum	Kommentarer
1.	Parade - hilsen					
2.	Enkeltvis volte (10 m) - arbejdstrav					
3.	Volte tilbage - arbejdstrav					
4.	Middeltrav					
5.	Skridt					
6.	Anspring i højre galop					
7.	Anspring i venstre galop					
8.	Cirkelvolte i arbejds galop					
9.	Slangegang (typen bestemmes af holdet)					
10.	Parade - hilsen					
11.	Programmets sværhedsgrad			2		
12.	Programmets sammensætning			3		
13.	Kunstnerisk indhold og tilpasning af musikken			3		
14.	Udklædning - hestevenligt			2		
15.	Helhedsindtryk			3		
Point						
Fradrag			- 0,5 % fradrag			
Sum						
TOTAL - Omregnet sum til procent						

**PAS DE DEUX - KÜR  
afd. B**

Bane B - højeste karaktersum: 380 point  
Ridetid max: 8:00 min.



Dommer: (ved bogstav)

Dato:

Stævne:

Underskrift: \_\_\_\_\_

Aktivitet:

Holdets nr.:

Start nr.:

Ca. kl.:

Karakter-gruppe	Øvelser	Point for de enkelte øvelser	Gn.snit. Karakter	Koef.	Karakter /Sum	Kommentarer
1.	Indridningen samt indridningsparade					
2.	Arbejdstrav					
3.	Volte 10m. til venstre					
4.	Volte 10m. til højre					
5.	Schenkelvigning i trav til venstre			2		
6.	Schenkelvigning i trav til højre			2		
7.	Middeltrav					
8.	Middelskridt min. 20 m			2		
9.	Arbejds galop					
10.	Middelgalop					
11.	Kontragalop til venstre (min. 20 m)					
12.	Kontragalop til højre (min. 20 m)					
13.	Changér galoppen gennem skridt fra højre til venstre					
14.	Changér galoppen gennem skridt fra venstre til højre					
15.	Afslutning af program – herunder afslutningsparaden					
<b>Total - Teknisk værdi</b>		Max. 180 point				

### Kunstnerisk værdi

Karakter-gruppe	Øvelser	Karakter	Koef.	Sum	Kommentarer
16.	Harmoni og helhedsindtryk		4		
17.	Koreografi. Udnyttelse af banen. Opfindsomhed.		4		
18.	Sværhedsgrad. Vel-disponerede chancer/risici		4		
19.	Valg af musik Udnyttelse og fortolkning af musikken		4		
20.	Udklædning af såvel rytter som hest/pony ("hestevenligt udstyr")		4		
Sum af kunstnerisk værdi		Max. 200 point			
Evt. fradrag		0,5 % fradrag			
Total – kunstnerisk værdi					

### Samlet værdi

Total - teknisk værdi			
Total – kunstnerisk værdi			
Total - samlet værdi			
Total - samlet værdi i procent			

Særlige bemærkninger:

I konkurrencer hvor følgende øvelser vises bevidst vil deltagerne få "0" for hele øvelsen. Ligeledes vil der ikke gives højere end "5" i koreografi og sværhedsgrad.

1. mere end halv-pirouetter i skridt (mere end 180 grader rundt)
2. hvis skridt ikke er vist på ét spor (på lige eller buet spor), men kun er vist som sideførende skridt, gives der "0" for øvelsen.

Hvis der vises øvelser som ikke er nævnt på Sværhedsgrad 1 niveau under obligatoriske øvelser og disse vises bevidst, kan ekipagerne blive diskvalificeret. Traverser, renversader er dog tilladt.

Udridning skal ske i skridt for lange tøjler

Hold der opnår samme total i samlet værdi vil det hold med højest værdi i den kunstneriske del være højest placeret.